

# Pablo de Sarasate Carmen Fantasy, Op. 25

FANTASIE

**All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>** **1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> TROMBONES.**

**INTROD.** *ff*

65 16 *v<sup>o</sup> solo .8*

**1<sup>er</sup> Tromb.** *pp* 1 1 2 *pp* 15 **suivez.**

**UNIS.** *pp* 31 17

**I** **Mod<sup>to</sup> 120** **Lento assai.50**  
**suivez.** **suivez.**

**III** **All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup> 105**  
**suivez.**

**IV** **Mod<sup>to</sup> 62** **40** **animato: 16** **Fl.** **Hautb.**

**Clar.** **B<sup>on</sup>** *f*

Pablo de Sarasate  
Carmen Fantasy, Op. 25

FANTASIE

3<sup>me</sup> TROMBONE

**All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>**  
**INTROD.** *ff*

65 25

1<sup>er</sup> Tromb. *pp* 1 1 2

3<sup>me</sup> Tromb. *pp* 15 35 16

**Moderato.** 120

**Lento assai.** 50

**All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>** 105

**Mod<sup>to</sup>** 62 40

**animato.** 16 Fl. Hautb. Clar. B<sup>on</sup>

3<sup>e</sup> Tromb. *f*